

Option niveau **1** « coiffure événementielle »

Durée	3 heures toutes les deux semaines de septembre à mai
Prérequis	aucun
Motivation	Etre passionné, accepter de s'entraîner à la maison régulièrement
Contenu	<p>Manipuler les outils, le matériel</p> <p>Préparer une chevelure</p> <p>Crêper une chevelure longue</p> <p>Réaliser une coiffure contenant un ou plusieurs points d'attaches</p> <p>Réaliser différentes coiffures sur un thème pour les portes ouvertes</p> <p>Réaliser une coiffure avec une boule (crépon) « RP »</p> <p>Réaliser différentes tresses et composer une coiffure tressée</p> <p>Réaliser différentes coiffures sur un thème pour les portes ouvertes</p> <p>Réaliser une coiffure avec des vrilles des nœuds</p> <p>Réaliser une coiffure avec des rouleaux type « banane »</p> <p>Réaliser différentes coiffures sur un thème pour les portes ouvertes</p> <p>Réaliser une coiffure de soirée</p>
Objectif	Progresser dans la mise en œuvre des coiffures attachées sur cheveux longs et développer le goût du travail bien fait
Moyens	Tête implantée aux cheveux longs, modèles aux cheveux longs, petits accessoires de coiffure (pincés, épingles, élastiques, crépon, filet...) , brosses, peignes, fers, sèche cheveux, produits de coiffage...
CV	<p>Maryse Le Maléfant</p> <p>Début d'activité au lycée Pierre Masson en septembre 2012</p> <p>Professeure passionnée de coiffures artistiques et tout particulièrement du concours MAF</p>



## Option niveau 2 « coiffure de concours »

Durée	3 heures toutes les deux semaines de septembre à mai
Prérequis	Niveau 1 en coiffure événementielle
Motivation	Etre passionné, accepter de s'entraîner à la maison régulièrement <b>Le concours MAF</b> permet aux candidats de développer leur goût du travail bien fait, d'affirmer leur personnalité, leur passion, leur esprit d'initiative, de progresser dans leurs compétences, d'obtenir la juste récompense de leur effort
Contenu	Mettre en œuvre un montage technique et artistique : Réalisation d'un montage artistique devant comporter plusieurs techniques telles que vagues, crans, mouvements, boucles plates, sur champ ou directionnelles, petites nattes, cannages, etc...  Mettre en œuvre une coupe Brushing créative : Réalisation d'une coupe coiffage avec un minimum de coupe de 3 cm (sauf en zone de frange). La coupe devra proposer des lignes fortes sur des coupes structurées, mise en valeur par la technique de couleur et/ou éclaircissement  Mettre en œuvre une coiffure de soirée : Réalisation d'une coiffure de soirée, détachée ou attachée, respectant la mise en valeur du visage du modèle. Cette coiffure présentera différentes techniques au choix (le lissage, le crépage, bouclage, natte...) suivant votre inspiration artistique.
Objectif	Progresser dans la mise en œuvre des coiffures attachées sur cheveux longs, les coupes et coiffages, développer la créativité et le goût du travail bien fait
Moyens	Tête implantée, modèles, petits accessoires de coiffure (pincettes, épingles, élastiques, crépon, filet...) , brosses, peignes, fers, sèche-cheveux, produits de coiffage...
CV	Maryse Le Maléfant Début d'activité au lycée Pierre Masson en septembre 2012 Professeure passionnée de coiffures artistiques et tout particulièrement du concours MAF

